Drum Sound Module TD-30

   USB　USB MEMORY　ASIO　オープン価格

サウンド、性能ともに洗練を極めた Vドラム音源のフラッグシップ。

あらゆるニーズに対応できるよう、細部のスペックまでこだわり抜いたTD-30。
ライブで、レコーディングで、思いのままのドラミングが実現します。

心地よい演奏フィールと自然で表情豊かなサウンドをもたらす、「V-Drums SuperNATURALサウンド・エンジン」搭載。

▶詳細はP.08をご覧ください。

多彩な音楽ジャンルに対応できる、幅広い音づくり。

○多彩な音色バリエーションのプリセット・キットを搭載。
○「Vエディット」機能、コンプ／EQ、アンビエンスなどを備え、
　レコーディングにおける音づくり環境を再現。
○個性的な音づくりが可能なマルチエフェクト、
　キットの最終的な音圧と音質を補正するマスター・コンプ／EQを装備。

Vドラムの活躍の場を広げる、高度な基本性能。

○視認性が良く、確実な操作が可能なパネル・レイアウト。
○臨場感を手元でコントロールできるアンビエンス専用フェーダー。
○豊富なアウトプット端子を備え、ルーティングも自在に設定可能。
○パッドからの入力やアウトプットの出力の確認に役立つモニター機能を搭載。
○パッドの拡張にも余裕で対応できる15トリガー・インプット。
○プロのニーズに応える出力レベル、低ノイズ設計。

豊富な機能を備え、さまざまな使いこなしをサポート。

○手持ちの楽曲が再生可能なUSBメモリー・ソング・プレーヤー機能。
○演奏の録音など、さまざまな用途で活躍する内蔵シーケンサー。
○USB-MIDI/AUDIOに対応。パソコンとUSBケーブル1本で接続可能。
○USBメモリーを使ったデータのセーブ／ロードに対応。
○既存モデルTD-20、TD-20Xのデータをインポート可能。

リア・パネル

TD-30 主な仕様

●ドラム・キット数:100●音色数:ドラム・インスト=1,100、バッキング・インスト=262●ドラム・キット・チェイン:16チェイン(32ステップ／1チェイン)●エフェクト:パッド・コンプレッサー(パッドごと)、パッド・イコライザー(パッドごと)、アンビエンス・セクション(オーバーヘッド・マイク・シミュレーター、ルーム・タイプ=25種類、リバーブ)、マルチエフェクト=21種類、マスター・コンプレッサー、マスター・イコライザー、バッキング・パート用リバーブ、バッキング・パート用コーラス●パーカッション・セット:8●USBメモリー・ソング・プレーヤー:オーディオ・ファイル=WAV、MP3●シーケンサー:ユーザー・パターン=100、プリセット・パターン=100、パート=6、再生機能=ワンショット、ループ、タップ、レコーディング方法=リアルタイム、最大記憶音数=40,000音●ディスプレイ:グラフィックLCD 80×256ドット、7セグメント3桁(LED)、TRIGGERレベル・インジケーター(LED)●フェーダー:8(KICK、SNARE、TOMS、HI-HAT、CRASH、RIDE、AUX、AMBIENCE)●接続端子:TRIGGER INPUT端子×15、MASTER OUT端子(L/MONO、R[標準タイプ])、DIRECT OUT端子×8(標準タイプ)、DIGITAL OUT端子(コアキシャル・タイプ、44.1kHz/24-bit)、PHONES端子(ステレオ標準タイプ)、MIX IN端子(ステレオ標準タイプ)、MIDI端子(IN、OUT/THRU)、USB COMPUTER端子、USB MEMORY端子、FOOT SW端子(TRS標準タイプ)、AC IN端子●電源:AC100V(50/60Hz)●消費電力:18W●外形寸法:330(幅)×258(奥行)×106(高さ)mm●質量:3.2kg●付属品:取扱説明書、CD-ROM(Play-along オーディオ・ソング、USBドライバー)、電源コード

※USB-MIDI/AUDIO、Roland Wireless Connectに対応した最新システム・プログラムとUSBドライバーは、ローランド・ホームページからダウンロード可能です。詳細は www.roland.co.jp/support/ をご覧ください。

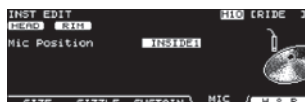
ドラマーの思い描くサウンドを具現化できる、Vドラムならではのサウンド・メイク。

V-EDIT：マフリング(ミュート)

キック、スネア、タムのミュート方法を選択し、微妙なオーバー・トーンを調整可能です。

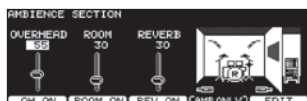
V-EDIT：シェル・デプス

ピッコロから深胴まで、シェルの深さ調整が自由自在。曲調に合わせて変化させることも可能。

V-EDIT：マイク・ポジション

収録マイクの微妙な位置調整により、ドラムの音質補正が可能。

パッドEQ

グラフィック表示に対応した、3バンドEQを搭載。

アンビエンス・セクション

臨場感や残響音をオーバーヘッド・マイク、ルーム・アンビエンス、リバーブで調整可能。

マルチエフェクト：タイプ

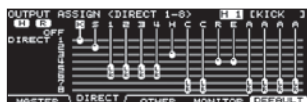
音の輪郭を際立たせるサチュレーター、オーバードライブ、ディレイなどを搭載。

マルチエフェクト：DRY+MFX

インサーション・エフェクトのように、エフェクト音だけを出力することが可能。

マスター・コンプ

ドラム全体の音圧レベルを上げて、他の楽器に埋もれにくいサウンドへと調整可能。

アウトプット・アサイン(ダイレクト)

パッドやエフェクト、バッキング・パート、USBソングの出力先を自由に割り当て可能。

アウトプット・モニター

各アウトプットの出力レベルを一覧表示します。ルーティングや音量確認に便利です。

トリガー・モニター

各パッドの接続、叩く強さ、ハイハットの開き具合、打点位置など、パッドの状況を表示。

USBメモリー・ソング・プレーヤー

USBメモリー内のオーディオ・ファイル(WAV/MP3)を再生可能。再生スピードの変更にも対応。

スマホ、タブレットをかざして、Webやムービーを楽しもう!